Critérios de Avaliação e de Classificação em História da Cultura e das Artes _ Ensino Profissional

O Projeto Educativo do Agrupamento Escolas de Alvalade define uma "cultura de uma escola inovadora, com uma visão de futuro, em que os alunos, que estão no centro do processo de ensino e aprendizagem, possam robustecer uma identidade que os preparará enquanto cidadãos com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem". (Projeto Educativo, 2024)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em:

a. **Conhecimento e Capacidades** – Específicos de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
b. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

A **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** é o pilar para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como uma área transversal.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Domínios (AE)/ Critérios Específicos	Descritores de Desempenho	Ponderação (de domínios)	Instrumentos
CONHECIMENTOS **E** **CAPACIDADES**	**O SABER-SABER** C1 Compreensão contextualizada das realidades históricas (CC) **C2** Interpretação de fontes históricas diversas (IF) **O SABER-FAZER** C3 Ação e Comunicação em História (ACH)	Utiliza conceitos específicos da disciplina; Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram e estabelece evidências relevantes; Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, de forma contextualizada; Problematiza as relações entre o passado e o presente de forma reflexiva e crítica; Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada e com sentido reflexivo e crítico, em meios diversificados; Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade artística, o juízo crítico, a autonomia pessoal, a consciência da cidadania e a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; Elabora textos e comunica, com correção linguística utilizando a terminologia específica da disciplina; Constroi projetos práticos aplicando os conceitos da disciplina.	40% 30%	Testes de avaliação sumativa modelar Trabalho de projeto (individual/grupo) com apresentação oral Trabalhos práticos (utilização das TIC e outros recursos) Fichas formativas/questionários Questões-aula/ sínteses Participação ativa /Apresentação oral/ Debates Relatórios de visitas de estudo

Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho (ADT)	Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia. Autorregula (reflete e avalia) o seu processo de aprendizagem. Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.	30%	Registos de observação

Nota: Os critérios específicos de avaliação são selecionados **em função da especificidade de cada trabalho prático / projeto.**

Ponderação Final:

NÍVEL	PERFIS de APRENDIZAGEM
17 a 20 valores	Apresenta desempenho ***Muito Bom*** a dois dos três critérios específicos de avaliação, e desempenho de ***Muito Bom*** no critério transversal.
14 a 16 valores	Apresenta desempenho ***Bom*** a todos os critérios específicos de avaliação, podendo apresentar ***Muito Bom*** *a um dos critérios específicos (*IF ou CH).
10 a 13 valores	Apresenta desempenho ***Suficiente*** a todos os critérios específicos de avaliação, podendo apresentar ***Bom*** *a um dos critérios específicos (*IF ou CH).
Inferior a 10 valores	Apresenta desempenho ***Insuficiente ou muito insuficiente*** na maioria dos critérios de avaliação, falta de elementos de avaliação, grande irregularidade na sua assiduidade/pontualidade. Não realiza a UFCD.

Nota: A classificação final do aluno tem em conta a sua progressão na aprendizagem.