Critérios de Avaliação e de Classificação em Filosofia - Ensino Secundário - Cursos Científico-Humanísticos

O Projeto Educativo do Agrupamento Escolas de Alvalade define uma "cultura de uma escola inovadora, com uma visão de futuro, em que os alunos, que estão no centro do processo de ensino e aprendizagem, possam robustecer uma identidade que os preparará enquanto cidadãos com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem". (Projeto Educativo, 2024)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em:

a. **Conhecimento e Capacidades** – Específicos de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
b. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

A **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** é o pilar para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como uma área transversal.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Domínios (AE)/ Critérios Específicos	Descritores de Desempenho	Ponderação	Instrumentos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**Análise e interpretação filosófica**	Aplica capacidades nucleares de análise e interpretação de informação em diferentes suportes. Analisa factos, teorias e situações, identificando corretamente os seus elementos. Organiza e sistematiza informação. Mobiliza informação de forma criteriosa. Apropria-se, criticamente, da informação analisada.	**20%**	Produção escrita Debate orientado Apresentações orais
	Rigor conceptual e teórico	Mobiliza e relaciona conceitos filosóficos. Enuncia teses enquanto respostas a problemas filosóficos. Articula corretamente as teorias discutidas.	**20%**	Produção escrita Debate orientado Apresentações orais
	Raciocínio lógico e argumentação filosófica	Utiliza diferentes tipos de raciocínio, de acordo com regras lógicas. Avalia criticamente os pontos fortes e fracos de argumentos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal. Argumenta filosoficamente a favor ou contra as teorias estudadas.	**20%**	Produção escrita Debate orientado Apresentações orais
	Problematização e pensamento crítico	Identifica e formula problemas filosóficos com clareza e rigor, justificando a sua pertinência. Compara e avalia, tendendo à adoção de uma posição pessoal fundamentada, as teorias relativas aos temas/problemas estudados. Questiona, avalia e discute respostas a problemas filosóficos.	**20%**	Produção escrita Debate orientado Apresentações orais

	Apresenta soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber. Assume posições pessoais e originais/criativas.		
Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho (ADT)	Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia. Autorregula (reflete e avalia) o seu processo de aprendizagem. Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.	**20%**	Registos de observação

Nota: Os critérios específicos de avaliação são selecionados em função da especificidade de cada trabalho prático / projeto.

Ponderação Final:

NÍVEL	PERFIS de APRENDIZAGEM
18-20	Apresenta desempenho *Muito Bom* à maioria dos critérios de avaliação
15-17	Apresenta um nível de desempenho *Bom* a todos os domínios específicos podendo apresentar um *Muito Bom*.
11-14	Apresenta um nível de desempenho *Suficientes* a todos os domínios específicos podendo apresentar *Bom* a uma das áreas transversais.
0-10	Apresenta um nível de desempenho *Insuficiente* na maioria dos domínios específicos. Falta de elementos de avaliação, grande irregularidade na sua assiduidade/pontualidade. Não realiza a UFCD.

Nota: A classificação final do aluno tem em conta a sua progressão na aprendizagem.