Critérios de Avaliação e de Classificação em História da Cultura e das Artes _ Ensino Secundário

O Projeto Educativo do Agrupamento Escolas de Alvalade define uma "cultura de uma escola inovadora, com uma visão de futuro, em que os alunos, que estão no centro do processo de ensino e aprendizagem, possam robustecer uma identidade que os preparará enquanto cidadãos com uma visão ampla do outro e do mundo capazes de construir o futuro com base nas experiências de aprendizagem". (Projeto Educativo, 2024)

Partindo deste pressuposto, e enquadrado com o PASEO, considera-se que as aprendizagens dos alunos se organizam em:

a. **Conhecimento e Capacidades** – Específicos de cada disciplina e resultante das suas Aprendizagens Essenciais;
b. **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho.**

A **Autonomia e Desenvolvimento do trabalho** é o pilar para o trabalho desenvolvido em todas as disciplinas, constituindo-se como uma área transversal.

(cf. Referencial para a Avaliação das e para as Aprendizagens)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Domínios (AE)/ Critérios Específicos	Descritores de Desempenho	Ponderação (de domínios)	Instrumentos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	C1 Compreensão contextualizada das realidades históricas (CC)	Utiliza conceitos específicos da disciplina; Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram e estabelece evidências relevantes; Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, de forma contextualizada;	50%	Testes de avaliação sumativa Trabalho de projeto (individual/grupo) com apresentação oral
	C2 Interpretação de fontes históricas diversas (IF)	Problematiza as relações entre o passado e o presente de forma reflexiva e crítica; Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita; Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada e com sentido reflexivo e crítico, em meios diversificados; Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;	20%	Trabalhos práticos (utilização das TIC, elaboração de mapas, gráficos e analise dos resultados, de notícias, documentos escritos, gravuras,imagens)
	C3 Comunicação em História (CH)	Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade artística, o juízo crítico, a autonomia pessoal, a consciência da cidadania e a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; Elabora textos e comunica, com correção linguística utilizando a terminologia específica da disciplina; Constroi projetos práticos aplicando os conceitos da disciplina.	20%	Fichas formativas/ questões-aula/ sínteses Participação /Apresentação oral/ Debates Relatórios de visita de estudo/saída de campo

Autonomia e Desenvolvimento do Trabalho (ADT)	Trabalha, autonomamente, com qualidade e eficácia. Autorregula (reflete e avalia) o seu processo de aprendizagem. Escuta as ideias do outro, visando a procura de consensos e a melhoria do trabalho de equipa.	10%	Registos de observação

Nota: Os critérios específicos de avaliação são selecionados **em função da especificidade de cada trabalho prático / projeto.**

Ponderação Final:

NÍVEL	PERFIS de APRENDIZAGEM
17 a 20 valores	Apresenta desempenho ***Muito Bom*** a dois dos três critérios específicos de avaliação, e desempenho de ***Muito Bom*** no critério transversal.
14 a 16 valores	Apresenta desempenho ***Bom*** a todos os critérios específicos de avaliação, podendo apresentar ***Muito Bom*** *a um dos critérios específicos (*IF ou CH).
10 a 13 valores	Apresenta desempenho ***Suficiente*** a todos os critérios específicos de avaliação, podendo apresentar ***Bom*** *a um dos critérios específicos (*IF ou CH).
6 a 9 valores	Apresenta desempenho Insuficiente na maioria dos critérios de avaliação.
0 a 5 valores	Apresenta desempenho Muito Insuficiente na maioria dos critérios de avaliação, por falta de elementos de avaliação, decorrentes de grande irregularidade na sua assiduidade.

Nota: A classificação final do aluno tem em conta a sua progressão na aprendizagem.